

全日本リトミック音楽教育研究会
創設50周年記念リトミック本部講習会 プログラム

◆2013年10月12日(土)

時間	Aクラス	Bクラス
9:30	受 付	
10:00	開 会 式	
10:25	・開会の言葉 ・オリエンテーション ・挨拶 (会長)	
10:25 10:55	E. J.=ダルクローズの作品演奏 (ピアノ演奏: 丹原 要)	
11:05 12:35	リズム (井上 恵理) [ニュアンス — 速さ、強さ、質感の違いで、 同じ音楽が大変身! —]	リズム (馬淵 明彦) [色いろな拍子]
12:35 13:25	昼 休 み	
13:25 14:55	ソルフェージュ (馬淵 明彦) [ダルクローズの音階への導入]	ソルフェージュ (井上 恵理) [数字唱で楽しく音楽を体感しましょう]
15:05 16:35	即 興 a. 2台のピアノでおしゃべりしましょう (井上 恵理) b. 音楽と図画 (馬淵 明彦) c. 教会旋法であそぼう! (坂本 真理子) d. 身体で即興表現 — プラスティックアニメの導入として— (中館 栄子)	

◆2013年10月13日(日)

時間	Aクラス	Bクラス
9:15	受 付	
9:30 11:00	リトミック (広瀬 蓉子) [理論と実践]	リトミック (大谷 純一) [理論と実践]
11:10 12:40	リトミック (大谷 純一) [リズムパターンを使った表現を楽しむ]	リトミック (坂本 真理子) [変拍子を楽しもう!]
12:40 13:40	昼 休 み	
13:40 15:10	ワークショップ e. 絵本とリトミック (広瀬 蓉子) f. 幼児のリトミック (坂本 真理子) g. リトミックを活かした歌唱指導 (石井 亨) h. いろいろな舞曲を踊って、舞曲の違いを楽しもう! (中館 栄子)	
15:20 15:40	閉 会 式 ・石井亨先生の作品を歌いましょう ・挨拶 (副会長)	

* A・Bクラス分け、即興・ワークショップの所属は、当日受付にてご確認ください。